

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки/специальности – «42.03.02 Журналистика»

Год начала подготовки: 2023 г.

№	Наименование дисциплины	Краткое описание	Код компетенции, код индикатора достижения компетенции
Б1.О.02	Философия	<p><b>Краткое содержание.</b> Курс дает студентам знания об основных актуальных проблемах философии, понимание истории и природы философии как особой формы духовной культуры, объяснение роли философии в формировании общественных отношений.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> Освоение курса «Философия» позволит обучающимся приступить к изучению дисциплин: «Логическое и риторическое построение медийного текста», «Социология журналистики» и др.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> знания о природе философии и обществознания в рамках школьной программы</p>	УК-1 (УК-1.1 УК-1.2УК-1.3) УК-3 (УК-3.1УК-3.2УК-3.3) УК-5 (УК-5.1УК5.2УК-5.3) УК-6 (УК-6.1УК6.2УК-6.3) ОПК-3 (ОПК-3.1ОПК-3.2ОПК-3.3) ПК-3 (ПК-3.1ПК-3.2ПК-3.3) ПК-7 (ПК-7.1ПК-7.2ПК-7.3)
Б1.О.03	Иностранный язык (первый)	<p><b>Краткое содержание.</b> Программа курса носит коммуникативно-ориентированный характер. Цель</p>	УК-1 (УК-1.1 УК-1.2УК-1.3) УК-2 (УК-2.1 УК-2.2УК-2.3)

		<p>курса - приобретение общей, коммуникативной и профессиональной компетенции.</p> <p>Коммуникативная компетенция включает лингвистический, социокультурный и прагматический компоненты. Достижение профессиональных целей предполагает расширение кругозора студентов, повышение уровня специального образования, а также культуры мышления, общения и речи.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> Освоение курса «Иностранный язык» позволит студентам повысить уровень изучения подавляющего большинства специальных дисциплин</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> Уровень знания языка должен позволить студентам понимать основные положения лекций, касающихся академической и профессиональной деятельности студента.</p>	<p>УК-3 (УК-3.1УК-3.2УК-3.3) УК-4 (УК-4.1УК4.2УК-4.3) УК-5 (УК-5.1УК5.2УК-5.3) УК-6 (УК-6.1УК6.2УК-6.3) ОПК-1 (ОПК-1.1 ОПК-1.2ОПК-1.3) ОПК-3 (ОПК-3.1 ОПК-3.2ОПК-3.3) ПК-4 (ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3) ПК-5 (ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3) ПК-11 (ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3) ПК-12 (ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.3)</p>
Б1.О.06	Экономика	<p>Краткое содержание. Программа курса “Экономика” содержит перечень проблем, рассматриваемых в ходе изучения теоретических основ экономики, а в ходе подготовки к практическим занятиям студенты осваивают и закрепляют базовые понятия по основной литературе, а также по заинтересовавшим их темам.</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: Учебный курс «Экономика» непосредственно связан с дисциплинами «Экономика и менеджмент в СМИ», а также с магистерскими курсами «Экономическая</p>	<p>УК-1 (УК-1.1 УК-1.2УК-1.3) УК-2 (УК-2.1 УК-2.2УК-2.3) УК-9 (УК-9.1УК9.2УК-9.3) ОПК-2 (ОПК-2.1ОПК-2.2ОПК-2.3) ОПК-5 (ОПК-5.1 ОПК-5.2ОПК-5.3) ПК-2 (ПК-2.1 ПК-2.2 ПК2.3) ПК-3 (ПК-3.1 ПК-3.2 ПК3.3)</p>

		и политическая журналистика», «Политическая и экономическая аналитика в СМИ» и др. Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: Дисциплина «Экономика» базируется на знаниях, полученных в рамках школьного курса «Экономика» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.	
<b>Б1.О.10</b>	<b>История русской и зарубежной литературы</b>	<p><b>Краткое содержание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>История русской литературы</b></li> </ul> <p>Данный курс дает обязательный минимум знаний о процессе развития русской литературы. Он имеет целью формирование системных историко-литературных представлений у студентов, расширение профессионального читательского кругозора и развитие эстетического вкуса, накопление знаний о творческом пути основных представителей литературного процесса указанного периода, концептуальное осмысление творчества изучаемых писателей, осознание национальной специфики.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> «История России», "История зарубежной литературы", "Основы теории литературы", "Литературные чтения", "Стилистика и анализ жанровой структуры медиатекста"</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> базовые знания по русской литературе в рамках школьной программы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>История зарубежной литературы</b></li> </ul>	<p>УК-4 (УК-4.1УК4.2УК-4.3)</p> <p>УК-5 (УК-5.1УК5.2УК-5.3)</p> <p>УК-6 (УК-6.1УК6.2УК-6.3)</p> <p>ОПК-3 (ОПК-3.1 ОПК-3.2ОПК-3.3)</p> <p>ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)</p>

		<p>Данный курс, охватывающий период с античности до конца XX века, призван дать студентам общее представление об основных явлениях зарубежной литературы. В программе представлены авторы, чье творчество наиболее полно отражает исторический период, особенности развития литературы определенной эпохи, ведущие литературные направления. Он имеет целью дать студентам представление об особенностях литературно-культурных явлений, связанных с положением, традициями, особенностями развития разных стран в разные исторические эпохи, их эстетическими, этическими постулатами. привить студентам любовь к литературе и научить их воспринимать литературу, как неотъемлемую часть исторического развития народа.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> "История русской литературы", "Основы теории литературы", "Литературные чтения""Стилистика и анализ жанровой структуры медиатекста"</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> базовые знания по зарубежной литературе в рамках школьной программы</p>	
<b>Б1.О.11</b>	<b>История журналистики русской</b>	<p><b>Краткое содержание.</b> Курс включает анализ всего процесса становления русской журналистики с петровских времен до наших дней, раскрывается роль российской печати в общественно-политической и культурной жизни РФ. Наряду с историей русской печати рассматриваются и теоретические вопросы:</p>	<p>УК-4 (УК-4.1УК43.2УК-4.3) УК-5 (УК-5.1УК5.2УК-5.3) УК-6 (УК-6.1УК6.2УК-6.3) ОПК-1 (ОПК-1.1 ОПК-1.2ОПК-1.3) ОПК-3 (ОПК-3.1 ОПК-3.2ОПК-3.3) ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)</p>

		<p>анализируются исторические типы и современные концепции журналистики.</p> <p><b>Цель дисциплины</b></p> <p>Помочь студентам выявить значение русской печати в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, а также раскрыть системообразующую и культурологическую роль печати в области национального просвещения, социально-политической, культурной жизни современной России.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> при изучении данной дисциплины студенты опираются на теоретические знания, полученные в результате освоения следующих дисциплин: “История России”, “История русской литературы”</p>	
<b>Б1.О.12</b>	<b>История армянской и зарубежной журналистики</b>	<p><b>Краткое содержание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>История армянской журналистики</b> – ознакомить студентов с возникновением и становлением армянской журналистики, главными этапами более чем 200-летней истории армянской периодической печати, раскрыть закономерности ее развития, осветить направление и содержание важнейших периодических изданий, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания и телевидения, изучить роль армянской журналистики в культурном наследии прошлого, исследовать основные тенденции развития средств массовой информации РА.</li> </ul>	<p>УК-4 (УК-4.1УК43.2УК-4.3)</p> <p>УК-6 (УК-6.1УК6.2УК-6.3)</p> <p>ОПК-3 (ОПК-3.1 ОПК-3.2ОПК-3.3)</p> <p>ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)</p>

		<p>Дисциплина поможет студентам освоить такие основные вопросы, как география распространения армянской периодической печати, особенности, сходство и закономерности отдельных этапов истории армянской периодической печати, иметь представление о газетах и журналах и их жанровой характеристике.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> курс “История армянской журналистики” связан с дисциплинами “История армянской публицистики”, “История армянской литературы” и др</p> <p>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: знания по истории Армении, "Истории армянской литературы"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«История зарубежной журналистики»</b></li> </ul> <p>В системе подготовки журналистских кадров «История зарубежной журналистики» занимает важное место как одна из фундаментальных дисциплин, дающая представление об основных этапах и тенденциях развития мировой журналистики начиная с момента зарождения и до сегодняшнего дня.</p> <p><b>Задачи дисциплины</b> - исследовать основные этапы и особенности развития журналистики в странах Европы, США; познать закономерности развития журналистики в целом; раскрыть влияние политических, экономических, технических, культурных и ментальных факторов на развитие журналистики; проследить воздействие журналистики на ход важнейших исторических событий, изучать принципы и виды журналистики.</p>	
--	--	---	--

		<p>В рамках данного курса предполагается знакомство с деятельностью самых ярких, значимых периодических изданий и СМИ.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> данная дисциплина связана со следующими дисциплинами: «История армянской журналистики» и «История русской журналистики» и требует от студентов знаний в области исторической науки.</p>	
<p><b>Б1.О.13</b></p>	<p><b>Современный русский язык и культура речи</b></p>	<p><b>Краткое содержание.</b>  Курс знакомит студентов с основными сведениями об устной и письменной формах русской речи, систематизирует знания об основных особенностях русской морфологии и синтаксиса, стилистических возможностях и ограничениях грамматических средств, тренирует умения и формирует навыки редакторской и корректорской правки, готовит к выполнению профессиональных обязанностей в сфере журналистики.  Цель освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширить теоретические представления о русской грамматике и синтаксисе, об устной и письменной формах русской речи в соответствии с профессиональными потребностями будущих журналистов</li> <li>• сформировать теоретические представления о русском литературном языке в его устной и письменной формах в соответствии с современными научными знаниями</li> </ul>	<p>УК-1 (УК-1.1 УК-1.2УК-1.3)  УК-2 (УК-2.1 УК-2.2УК-2.3)  УК-3 (УК-3.1УК-3.2УК-3.3)  УК-4 (УК-4.1УК4.2УК-4.3)  УК-5 (УК-5.1УК5.2УК-5.3)  ОПК-1 (ОПК-1.1 ОПК-1.2ОПК-1.3)  ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3)  ПК-4 (ПК-4.1 ПК-4.2 ПК4.3)  ПК-5 (ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3)  ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)  ПК-11 (ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3)  ПК-12 (ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.3)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширить знания о выразительных и смысловых различительных, стилистических и коммуникативных возможностях русской грамматики</li> <li>• систематизировать, расширить знания о русской речи как реализации потенциала языковой системы в различных коммуникативных условиях</li> <li>• создать навыки идентификации и нормативного использования основных морфологических и синтаксических средств русского языка</li> </ul> <p>развить навыки редакторской и корректорской правки</p>	
<b>Б1.В.04</b>	<b>Основы теле- и радиожурналистики</b>	<p><b>Краткое содержание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Основы тележурналистики</b></li> </ul> <p>Целью курса является комплексное изучение тележурналистики: её общественных функций, структуры и организации. Параллельно с усвоением теоретического материала студенты в учебной телестудии осваивают формы и методы журналистской работы, схожие с условиями реального телепроизводства.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> курс «Основы тележурналистики» является закономерным выходом в область практической журналистики и связан со всеми базовыми профдисциплинами.</p> <p>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: базовые знания по истории и теории</p>	<p>УК-4 (УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3)</p> <p>ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3)</p> <p>ПК-2 (ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3)</p> <p>ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)</p> <p>ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)</p> <p>ПК-10 (ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3)</p>

		<p>журналистики, знания по дисциплинам "Техника и технологии СМИ" и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Основы радиожурналистики</b></li> </ul> <p>Курс знакомит студентов с комплексом теоретического знания об избранной ими специальности. Изучаются специфические особенности и общественные функции радиовещания, его место в системе средств массовой информации, структура выразительных средств, жанры и формы радиовещательных программ, вопросы методики работы радиожурналиста как в прямом эфире, так и при подготовке передач в звукозаписи. Студенты должны изучить историю возникновения и развития мирового радиовещания, периоды становления армянского радио, жанры радиовещания, систему управления радиоккомпанией, теоретические проблемы современной радиожурналистики</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> курс «Основы радиожурналистики» является закономерным выходом в область практической журналистики и связан со всеми базовыми профдисциплинами.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> базовые знания по истории и теории журналистики, медиатехнологиям</p>	
<b>Б1.В.05</b>	<b>Основы теории литературы и литературные чтения</b>	<p><b>Краткое содержание.</b></p> <p>Разработка и включение в учебный план – в дополнение и в параллель курсам истории русской и зарубежной литературы – дисциплины "Литературные чтения" имеет свои серьезные причины и вытекающие из них цели. Первая и</p>	<p>УК-4 (УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3)</p> <p>УК-6 (УК-6.1УК6.2УК-6.3)</p> <p>ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)</p> <p>ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)</p>

		<p>главная причина в том, что вузовская программа истории литературы адресуется в нашей конкретной ситуации студентам, в большинстве своем окончившим армянские школы, где преподавание русской литературы (по объему и по подходам) резко отличается от той школьной базы, которая предполагалась при разработке вузовских программ. Лекционные курсы, не сориентированные на восполнение базовых пробелов и лимитированные учебно-плановым количеством часов, оказываются, таким образом, в весьма уязвимом положении, ибо по уровню и методике не соответствуют возможностям аудитории. Дело не только и не столько в объеме, сколько в недостаточно развитом навыке восприятия художественного произведения. А навыки гораздо успешнее прививаются на практических занятиях. Программа организуется по жанрово-стилистическому, тематическому, хронологическому или проблемному принципу. Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: знание в области языка и литературы, теории и истории литературы, стилистики.</p>	
<b>Б1.В.07</b>	<b>История армянской литературы и публицистики</b>	<p><b>Краткое содержание.</b>  Одним из важнейших аспектов познания культуры нации является изучение ее литературного наследия. Знание истории армянской литературы позволяет студентам получить представление об основных этапах формирования и развития литературы Армении в тесной связи с процессом исторического развития, дает возможность</p>	<p>УК-5 (УК-5.1 УК5.2 УК-5.3)  УК-6 (УК-6.1УК6.2УК-6.3)  ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)</p>

		<p>сравнения своей и чужой культурной специфики, развивает творческий потенциал студентов. Обращение к истокам армянской литературы позволяет увидеть богатство и крепость традиций, которые складывались в Армении с глубокой древности.</p> <p>Преподавание ведётся по двум направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слабая группа (студенты, окончившие русские школы)</li> <li>• сильная группа (студенты, окончившие армянские школы)</li> </ul> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> курс “История армянской литературы” связан с дисциплинами “ Стилистика и анализ жанровой структуры медиатекста”, “История армянской журналистики”</p> <p>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: базовые знания по армянской литературе в рамках школьной программы</p>	
<p><b>Б1.В.9</b></p>	<p><b>Расследовательская, спортивная и фотожурналистика</b></p>	<p><b>Краткое содержание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Расследовательская журналистика</b></li> </ul> <p>В системе подготовки журналистских кадров «Расследовательская журналистика» занимает особое место. Курс дает представление о таком специфичном аспекте деятельности работников СМИ, каковой является работа журналиста-расследователя.</p> <p><b>Задача курса</b> состоит также в том, чтобы инициировать внеаудиторную подготовку студентов к работе в отделах журналистских расследований СМИ, помогая таким образом росту их профессионализма, готовности к</p>	<p>УК-8 (УК-8.1УК8.2УК-8.3)  УК-10 (УК-10.1УК10.2УК-10.3)  ПК-2 (ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3)  ПК-7 (ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3)  ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)  ПК-9 (ПК-9.1 ПК-9.2 ПК-9.3)</p>

		<p>самостоятельной деятельности в этой области. Преподавателем проводится разбор и анализ опубликованных журналистских расследований, а также ведется разработка тем студенческих расследований.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Спортивная журналистика</b> Изучение курса даёт возможность студентам <b>Знать:</b> истоки, сущность и специфику спортивной журналистики, важнейшие социальные роли журналиста, основные вехи истории спорта, профессиограмму, особенности необходимых личностных и профессиональных качеств, основные принципы международного спортивного движения, его политическую подоплёку, жанры и форматы спортивной журналистики. <b>Уметь:</b> базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; <b>Владеть:</b> приёмами и методами создания журналистских текстов на спортивную тематику, правовыми и этическими регуляторами в освещении спортивных событий, специальными знаниями, правилами, установками в различных видах спорта.</li><li>• <b>Фотожурналистика</b></li></ul>	
--	--	--	--

		<p>Курс дает базовые знания о фотожурналистике, необходимые всем специалистам, связанным с производством программ как для телевидения, так и для других видов средств массовой информации. Изучение дисциплины базируется на современном подходе к взаимодействию фотографии и журналистики, к теории и практике фотожурналистики, в ходе ее освоения даются необходимые знания по работе с современными техническими средствами фотографии.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> необходимы входные знания, умения и компетенции студента, полученные по предшествующим дисциплинам</p>	
<b>Б1.В.13</b>	<b>Методология научных исследований медиа</b>	<p>Краткое содержание.</p> <p>Изучение дисциплины «Методология научных исследований медиа» сопрягается с овладением теоретико-методологического базиса дисциплин общенаучного и профессионального характера.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать основы методологии научных исследований в области гуманитарных наук</li> <li>– понимать специфику научного подхода к изучению различных сфер деятельности средств массовой коммуникации и массовой информации,</li> <li>– иметь углубленные знания в избранной предметной области исследований</li> </ul>	<p>УК-1 (УК-1.1 УК-1.2УК-1.3)</p> <p>УК-2 (УК-2.1 УК-2.2УК-2.3)</p> <p>ПК-8 (ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3)</p> <p>ПК-11 (ПК-11.1 ПК-11.2 ПК-11.3)</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- уметь выделять актуальные проблемы научных исследований и направлений</li><li>- анализировать контент современных СМИ для достижения конкретных исследовательских задач.</li><li>- владеть современными методами исследования СМИ;</li></ul>	